

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История дагестанских (родных) языков (даргинского)»

Кафедра дагестанских языков филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

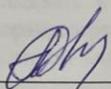
Форма обучения: *очная, заочная*

Статус дисциплины:
входит в часть ОПОП формируемую участниками образовательных отношений

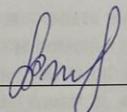
Рабочая программа дисциплины «История дагестанских (родных) языков (даргинского)» составлена в 2021 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология от 12.08.2020 г., № 986.

Разработчик:
кафедра дагестанских языков ДГУ, Гасанова У.У., д.ф.н., профессор

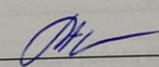
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры дагестанских языков от 02 июля 2021 г., протокол № 11

Зав.кафедрой  Багомедов М.Р.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от 05 июля 2021 г., протокол № 11

Председатель  Горбанева А.Н.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением 09 июля 2021 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История дагестанских (родных) языков (даргинского)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой дагестанских языков.

Содержание курса «История дагестанских (родных) языков (даргинского)» охватывает круг вопросов, связанных с изучением теоретических основ истории развития фонетики, морфологии и синтаксиса даргинского литературного языка. Изучение данной дисциплины должно сформировать четкое представление студентов об истории фонетики, морфологии и синтаксиса даргинского литературного языка. В процессе обучения студенты должны познакомиться с основополагающими работами тюркологов и даргиноведов и овладеть терминологическим аппаратом по данным разделам.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общефессиональных:

– способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы. (ОПК 2)

профессиональных:

– способностью анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. (ПК 2);

универсальных:

– способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. (УК 1);

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины __3__ зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации |
|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----|--|--------------|--------------------------|--------------------------------|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | из них | | | | | | |
| | Лекции | | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | | |
| 5 | 108 | 42 | 14 | | 28 | | | 30/36 | экзамен |

Заочная форма обучения

| Семестр | Учебные занятия | | | | | | | СРС, в том числе экзамен | Форма промежуточной аттестации |
|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----|--|--------------|--------------------------|--------------------------------|
| | в том числе: | | | | | | | | |
| | всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | консультации | | |
| | | всего | из них | | | | | | |
| | Лекции | | Лабораторные занятия | Практические занятия | КСР | | | | |
| 5 | 108 | 20 | 8 | | 12 | | | 88 | экзамен |

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История дагестанских (родных) языков (даргинского)» является подготовка специалиста высокой квалификации, хорошо знающего и теоретически самостоятельно разбирающегося в истории даргинского языка, также ознакомление студентов с историей развития фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса даргинского языка; освещать эти вопросы, ориентируясь на основные и новейшие научные исследования по даргинскому и дагестанскому языкознанию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История дагестанских (родных) языков (даргинского)» входит в часть ОПОП, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология, профиль – Отечественная филология (русский язык и литература, родной язык и литература).

Содержание дисциплины является логическим продолжением и имеет содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами, как “Диалектология даргинского языка”, “Современный даргинский язык”, “Сравнительная типология русского и дагестанских языков”.

Для дисциплины «История родного языка (даргинского)» «Современный родной (даргинский) язык. Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис», «Диалектология родного (даргинского) языка» необходим как предшествующий.

Целью современного вузовского обучения является не столько наполнение студента определенным объемом информации, сколько формирование у него познавательных стратегий самообучения и самообразования как основы и неотъемлемой части будущей профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения)

| Код и наименование компетенции из ОПОП | Код и наименование индикатора достижения компетенций | Планируемые результаты обучения | Процедура освоения |
|--|--|---|--|
| УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. | Знает: основные методы критического анализа; методологию системного подхода, принципы научного познания. Умеет: производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; использовать современные теоретические концепции и объяснительные модели при анализе информации. Владеет: навыками критического анализа. | Практическое занятие, проектная работа, реферативная работа. |
| | УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. | Знает: систему информационного обеспечения науки и образования. Умеет: осуществлять поиск решений | |
| ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах | ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. | Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, | Письменный опрос, устный опрос реферат, тестирование. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p> | | <p>лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p> | |
| | <p>ОПК- 2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p> | <p>Знает: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка,</p> | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).</p> <p>Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.</p> | |
| <p>ПК 2 Способен анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p> | <p>ПК-2.1. Выделяет в тексте языковые единицы разных уровней и анализирует их в структурном, семантическом, стилистическом аспектах</p> | <p>Знает: - систему русского языка, ее основные единицы и законы их функционирования в языке и речи; - закономерности структурной организации и функционирования научного текста.</p> <p>Умеет: - выявлять в языке/тексте единицы всех уровней языковой системы и анализировать их в аспекте формальных, семантических и коммуникативных свойств; - логически верно организовывать устную и письменную научную речь</p> <p>Владеет: - основными методами приемами разноаспектного анализа языковых явлений); - навыками создания устных и письменных научных текстов</p> | <p>Письменный опрос, устное выступление дискуссия, реферативная работа.</p> |
| | <p>ПК- 2.2. Создает хорошо структурированные, логически продуманные устные и письменные научные высказывания и тексты</p> | | |

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ
Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---|---------|-----------------|--|----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Контроль самост. раб. | | |
| Модуль 1. | | | | | | | | | |
| <i>История развития фонетики и лексики даргинского языка</i> | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Связь курса «История языка» с другими дисциплинами (историей, географией, культурой). Значение курса. Основные источники: диалекты, родные языки, топонимика, письменные памятники. | 5 | | 2 | 2 | | | 4 | Устный опрос |
| 2 | Проблема периодизации истории даргинского языка. | | | 2 | 4 | | | 4 | Устный опрос |
| 3 | История развития словарного состава и словообразования. | | | | 4 | | | 4 | Реферат |
| 4 | История развития фонетики даргинского языка. Превращение общедагестанской фонетической системы в фонетическую систему современного даргинского языка. | | | 2 | 4 | | | 4 | Реферат |
| Итого по модулю 1: | | | | 6 | 14 | | | 16 | (36) |

| Модуль 2. | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|----------|-----------|--|--|-----------|------------|
| История развития морфологии и синтаксиса даргинского языка | | | | | | | | | |
| 1 | История развития морфологии. | | | 2 | 4 | | | 4 | Коллоквиум |
| 2 | История развития категории лица и числа. Категория падежа | | | 2 | 2 | | | 2 | |
| 3 | История развития прилагательных, местоимений и числительных в даргинском языке. | | | 2 | 4 | | | 2 | |
| 4 | История развития глагола. Глагольная основа. Развитие категории времени. | | | 2 | 2 | | | 4 | |
| 5 | История развития синтаксиса | | | | 2 | | | 2 | |
| Итого по модулю 2: | | | | 8 | 14 | | | 14 | 36 |
| Модуль 4 экзамен | | | | | | | | 36 | 36 |

4.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ 1.

История развития фонетики и лексики даргинского языка

Тема 1. Дарган мез дяркьнила история

- 1) курсла предмет
- 2) предмет бяркьнила история
- 3) беклидиубти мурадуни
- 4) предмет руркьнила ишхелласи аги
- 5) цархилти гилмуртачилси бархбас
- 6) дарган мезла история руркьнила кьяйдурти

дарган мезла история гьалабах1 башни

Тема 2. Дарган мезличила ва Дагьиста мезаначила бег1гьаларти баянти. Дагьиста мезани-ургабси мешудеш, тухумдеш. Мез руркьнилизиг1ялимтани кабихьибси пай.

Тема 3. Система сарлин дарган мез руркьес бех1бихьибси манзил. П.К.Услар, Л.И. Жирков, С.Н.Абдуллаев, З.Г.Абдуллаев и др.

Тема 4. Дарган мезла фонетикала история. Фонетикала анц1букьуни (Т1амри дарсдик1ни, ассимиляция, мешудиркни, кадиркни, имц1адирни). Т1амрала классификация. Абхьибти ва кьяпти т1амри. Т1амрала хасдешуни. Дарган мезла лексикала история (Дагьиста мезанала сари-ургарти тухумдеш. Аслу-минала дугьби. Г1ерасибти дугьби. Лугьатла дугьбала хасдешуни. Литературный мез.)

МОДУЛЬ 2.

История развития морфологии и синтаксиса

Тема 5. Дарган мезла дугьби детарнила история (Дугьби детарнилизиб имц1али дузути тях1урти. Суффиксация. Учидяхь дугьби детарни. Дарган мезлизир превербуни.

Тема 6. Дарган мезла морфологияла история. Существительное. Прилагательное. Числительное. Местоимение. Глагол. Глаголла формаби. Наречие. Кьуллукьла дугьби.

Тема 7. Глагол. Глаголла формаби. Причастие. Деепричастие. Масдар. Наречие.

Къуллукъла дугъби. Союз. Послелог. Кесек.

Тема 8. Дарган мезла синтаксисла история. Дугъбала цалабик. Предложение. Предложениела каргъни.

Тема 9. Царка предложение. Учибяхъ предложение. Чедедниличилти, цаладяхъниличилти учидяхъ предложениела жураби.

Тематика и содержание лабораторных занятий

МОДУЛЬ 1.

История развития фонетики и лексики даргинского языка

1. Дарган мез дяркънила история, беклидиубти мурадуну, предмет руркънила ишхелласи аги, цархилти гилмуртачилси бархбас, дарган мезла история руркънила къяйдурти.

2. Дарган мезличила ва Дагъиста мезаначила беглгаларти баянти. Дагъиста мезани-ургабси мешудеш, тухумдеш. Мез руркънилизи гялимтани кабихьбси пай.

3. Фонетикала анцбукъуни (Тамри дардиклини, ассимиляция, мешудиркни, кадиркни, имцладирни).

4. Тамрала классификация. Абхьибти ва къяпти тамри.

5. Лугъатла дугъбала хасдешуни. Литературный мез.

6. Аслу-минала дугъби.

7. Герасибти дугъби. Гярабла мезлизирад герасибти дугъби. Туркла мезаназирад герасибти дугъби. Персияла мезлизирад герасибти дугъби. Урусла мезлизирад герасибти дугъби.

8. Дагъиста мезанала сари-ургарти тухумдеш.

9. Лугъатла дугъбала хасдешуни. Литературный мез.

МОДУЛЬ 2.

История развития морфологии и синтаксиса даргинского языка

10. Дарган мезла луглила категория, падежунала категория, наклонениела категория, бяхляни, склонение. Существительное ва илала жураби, илди детарни. Прилагательное ва илала жураби. Прилагательноеби детарни. Числительное. Местоимение.

11. Глагол. Глаголла формаби. Глаголла категорияби (замана, наклонение, лугли, бяхли) Причастие. Деепричастие. Масдар. Наречие. Къуллукъла дугъби. Союз. Послелог. Кесек.

12. Дарган мезла синтаксисла история. Дугъбала цалабик. Дугъбала цалабикла жураби. Дубала цалабиклизир бархбасуни.

13. Предложение. Предложениела каргъни. Царка предложение. Учибяхъ предложение. Чедедниличилти, цаладяхъниличилти учидяхъ предложениела жураби.

14. Дарган мезла дугъби детарни. Дугъби детарнила хасдешуни. Дугъби детарнилизиб имцали дузути тяхлурти. Суффиксация. Учидяхъ дугъби ва илди детарни. Дарган мезлизир превербуни. Дарган мезлизир цаладяхъ дугъби.

МОДУЛЬ 3

Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История родного языка (даргинского)» используются следующие методы и формы активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Методы и формы организации обучения: дискуссия, анализ конкретных ситуаций, командная работа, иллюстративный метод, самостоятельная работа.

Для достижения целей реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

изучение теоретического и практического материала;
самостоятельное изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной или научной литературы;

закрепление теоретического материала, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих знаний.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 30 часов. Самостоятельная работа студентов предполагает:

1. изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

2. выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

3. составление планов-конспектов;

4. подготовку рефератов и презентаций.

5. написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Самостоятельная работа проводится в следующих формах: написания рефератов, выполнения контрольных работ, подготовки научных статей, тезисов и докладов на научных конференциях, подготовка презентаций.

Виды и порядок выполнения самостоятельной работы:

1. Изучение рекомендованной литературы.

2. Поиск дополнительного материала.

3. Подготовка реферата, презентации.

4. Выполнение тестов.

5. Подготовка к экзамену

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа текстов;

2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;

3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении проблем.

По указанным ниже темам нужно подготовиться самостоятельно.

| № п/п | Вид самостоятельной работы по разделам и темам | Количество часов | Учебно-методическое обеспечение |
|-------|---|------------------|--|
| 1. | Даргала литературный мез кадизахъни С.Н.Г1ябдуллаев – цаибси дарган мезла грамматикала автор. | 4 | тесты |
| 2. | Дарган мез г1илмулизир руркъес бех1бихъни Дарган мезлизиб бузути цаибти г1ялимти П.К.Услар ва | 4 | коллоквиум |
| 3. | Кавказла мезани Л.И.Жирков – Дагъиста мезаназив узуси г1илмуртала цаибси доктор. | 4 | Тесты |
| 4. | Дарган мез руркънилизиб сагаси манзил | 4 | Опрос устный |
| | Система сарлин дарган мез г1илмулизир руркъни | 4 | Коллоквиум |
| | З.Г.Г1ябдуллаев дарган мезла историялизив | 4 | Подготовка реферата и презентации Прием реферата, презентации, и оценка качества их исполнения |
| | Дарган мезла цаибти жузи Дарган мезла история гъалабях1 башни. | 4 | Опрос устный |
| | Дарган мезла историялизиб г1ялимтани кабихъибси пай | 2 | Тестирование |
| | ИТОГО | 30 | |

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Контрольные вопросы по курсу «История родного языка (даргинского)»

1. Дарган мезла история бик1уси курсла предмет ва ил бяркънила история
2. Дарган мезла историяла бек1лидиубти мурадуни
3. Дарган мезла история руркънила ишх1елласи аги
4. Дарган мезла историяла царх1илти г1илмуртачилси бархбас
5. Дарган мезла история руркънила къяйдурти
6. Дарган мезла история гъалабях1 башни
7. Дарган мезличила бег1гъаларти баянти
8. Система сарлин дарган мез руркъес бех1бихъибси манзил
9. Дарган мезла фонетикала история
10. Дарган мезла фонетика руркънила история. Фонетикала анц1букъуни.
11. Т1амрала классификация, вокализм, консонантизм.
12. Дарган мезла лексика руркънила история
13. Аслу-минала дугъби. Г1ерасибти дугъби.
14. Лугъатуни руркъни. Литературный мез.
15. Дарган мезла морфология руркънила история

16. Классла, луг1ила, падежунала, наклонениела категорияби
17. Дарган мезла синтаксис руркънила история
18. Дарган мезла цаибси грамматика
19. Даргала литературный мез кадизни. Литературный мезлис хьулчили касибси лугъат
20. Дарган мезла лугъатуни ва илдада история
21. Дарган мез г1илмуласун руркъули бех1бихьибси манзил
22. Система сарлин дарган мез руркъни
23. Дарган мезла цаибти словарьти
24. Дарган мезла цаибти жузала авторти
25. Дарган мезли делк1унти цаибти белк1ани

Типовые контрольные задания. (Тесты)

Дарган мезличила бег1гьаларти баянти

1. 20 ибти дусми
2. 30 ибти дусми
3. 17 -18 ибил даршдусликъ

Дарган мезлизиб цаибти г1ялимти

1. З.Г.Г1ябдуллаев
2. С.Н.Г1ябдуллаев
3. И.А.Гюльденштедт, Ю.Клапрот, Паллас

Дарган мезла история ибх1ели иргъуси саби

1. Илди мез мурт ак1убтил, бек1лидиубти манзилти
2. Литературный мезлизиб бузути г1ялимти
3. Дарган мез лугъатуначи дуг1ни

Дарган мезла фонетикала историяли руркъу

1. Вархъли лук1нила къяйдурти
2. Гъайла т1амри
3. Мезла историялизиб фонетика руркъни

Система сарлин дарган мез руркъес бех1бихьибси манзил

1. С.Н.Г1ябдуллаевличибад бех1бихьили
2. 60 ибти дусмачибад бех1бихьили
3. П.К.Усларличибад бех1бихьили

40-50 ибти дусмазир дарган мез дяркънила история бех1бирхьули саби

1. С.Н.Г1ябдуллаева «Дарган мезла грамматикаличибад»
2. Орфографический сводличибад
3. Цаибси букварьличибад

Дарган мезла фонетикала история бархбаси саби ишди г1ялимтала умачил:

1. П.К.Услар
2. Л.И.Жирков
3. А.А.Магометов, Ш.Г.Гаприндашвили

60-70 ибти дусмазир дарган мезла г1илмулизир дурадулхьулри

1. Дарган мезла фонетикала х1янчурби
2. Фразеологияличила х1янчурби
3. Буралабачила х1янчурби

Дарган мезла падежунала категория руркънилизиб пай каби хьиб

1. С.Н.Г1ябдуллаевли
2. М-С.М.Мусаевли
3. С.М.Х1ясановани

3-томла «Дарган мез» бик1уси жузла автор сай

1. Б.Сулейманов
2. М-С.М.Мусаев
3. З.Г. Г1ябдуллаев

Литературный мезлис хьулчили касибси лугьат

1. Ахьушала
2. Х1урхъила
3. Хайдакъла

Дарган мезла лугьатуни ва илдала история руркъули бех1бихьиб

1. «Даргала лугьатунала очеркуни» жузлизиб
2. «Кубачинский язык» бик1уси жузлизиб
3. Дарган-мезла орфографияла словарьличибад

Дарган мезла цаибси словарь

1. Орфографияла словарь
2. Урус мезла дарган мезла словарь
3. Фразеологияла словарь

Дарган мезла фонетикала историялизиб се руркъули

1. Т1амрала классификация. Анц1букьуни.
2. Наклонениела категория.
3. Классла категория.

Дарган мезла морфологияла историялизиб чебиахьу:

1. Т1амри дарсдик1ни, мешудиркни
2. Т1амри кадиркни, имц1адирни, яргадик1ни
3. Классла, падежунала, луг1ила категорияби.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ:

1. Даргала литературный мез кадизахъни
2. С.Н.Г1ябдуллаев – цаибси дарган мезла грамматикала автор.
3. Дарган мез г1илмулизир руркъес бех1бихьни
4. Дарган мезлизиб бузути цаибти г1ялимти
5. П.К.Услар ва Кавказла мезани
6. Л.И.Жирков – Дагъиста мезаназив узуси г1илмуртала цаибси доктор
7. Дарган мез руркънилизиб сагаси манзил
8. Система сарлин дарган мез г1илмулизир руркъни
9. З.Г.Г1ябдуллаев дарган мезла историялизив
10. Дарган мезла цаибти жузи
11. Дарган мезла история гъалабах1 башни.
12. Дарган мезла историялизиб г1ялимтани кабихьибси пай

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50% и промежуточного контроля – 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 100 баллов,
- участие на практических занятиях – 100 баллов,
- сдача художественных текстов – 100 баллов,
- сдача стихотворений наизусть – 100 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос (коллоквиум) – 100 баллов,
- письменная контрольная работа – 100 баллов,
- тестирование – 100 баллов.

Средний бал за ТК (сумма баллов, разделенная на количество семинаров и самост. работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Средний бал за ПК (сумма баллов, разделенная на количество видов работ) умножается на коэффициент 0, 5.

Итоговая рейтинговая оценка учебной деятельности студента выражается в баллах и показывает степень освоения им учебного материала, предусмотренного рабочей учебной программой дисциплины.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопрос, умеет подкреплять теоретический материал примерами из текстов, использует в ответе материал монографической литературы, владеет разносторонними методами и принципами анализа художественного произведения;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает логическую последовательность при ответе на вопрос, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями пишет о пройденном материале.

Критерии оценки устного опроса или коллоквиума:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложил тему;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями говорит о пройденной теме.

Критерии оценки реферата:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научно реферируемые источники, примеры литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется, если работа студента написана

грамматным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, примеры из литературоведческих работ, мнения известных учёных в данной области.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своих выводов.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не подготовил реферат или выполнил его с существенными ошибками.

Критерии оценки проекта:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно выполнил задание контрольной работы.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает некоторые неточности, использует недостаточно правильные формулировки, испытывает некоторые затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов) выставляется студенту, если он имеет знания только основного теоретического материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, испытывает затруднения при выполнении анализа художественного произведения.

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла) выставляется студенту в том случае, если он не знает базовой части программного материала, допускает существенные ошибки, не может привести примеры, неуверенно или с большими затруднениями выполняет анализ художественного произведения.

Критерии оценки тестового задания:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) выставляется студенту, если 90% теста выполнено верно;

– оценка «хорошо» (66–86 баллов), если 80% теста выполнено верно;

– оценка «удовлетворительно» (51–66 баллов), если не менее 60% теста выполнено верно;

– оценка «неудовлетворительно» (0–51 балла), если 60% теста выполнено не верно.

Критерии оценивания компетенций при выполнении эссе:

Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Процедура проведения написания эссе включает в себя письменное выполнение задания и защита их на практическом занятии. Эссе считается принятым, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Балл, выставляемый студенту за эссе, определяется следующим образом:

| Критерии | Показатели |
|-------------------------------|---|
| 1. Степень творчества Макс. – | Самостоятельное выполнение работы, аутентичность, конгруэнтность, прозрачность. |

| | |
|--|--|
| 2 балла | |
| 2. Профессионализм. Макс. – 2 балла | Уровень владения языком написания эссе. |
| 3. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. Макс. – 2 балла | Аргументация своей позиции с опорой на научные концепции, факты социально-экономической действительности или собственный опыт. Логичность аргументов и их продуманность. |
| 4. Оформление работы Макс. – 1 балл | Соответствие работы требованиям, предъявляемым к написанию эссе. |
| Итого макс. – 7 баллов. | |

Критерии оценок при проведении зачета и экзамена:

– оценка «отлично» (86 баллов и выше) ставится за использование профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «хорошо» (66–86 баллов) ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некоторая непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.

– оценка «удовлетворительно» (51 –66 баллов) ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.

– Оценка «неудовлетворительно» (0–51 балл) ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденноповседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Мусаев М-С.М. Лексика даргинского языка. Махачкала, 1978.
2. Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка. Махачкала, 1954.
3. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык. М., 1993.
4. Гасанова У.У. Наречие в даргинском языке. Махачкала, 1997.

б) дополнительная литература

1. Акиев А.Ш. Историко-сравнительная фонетика даргинского и лакского языков. Махачкала, 1977.
2. Акиев А.Ш. Сравнительный анализ гласных лакского и даргинского языков. Махачкала, 1982.
3. Абдуллаев З.Г. Даргинский язык. в 3-х томах. М., 1993.
4. Абдуллаев С.Н. Грамматика даргинского языка. Махачкала, 1954.
5. Гайдаров Р.И. Лексика лезгинского языка. - Махачкала, 1977.
6. Гасанова С.М. Очерки даргинской диалектологии. Махачкала, 1971.
7. Гасанова У.У. Практический курс даргинского языка. Махачкала, 2007.
8. Гасанова У.У. Дарган мезла тестани. Махачкала, 2003.
9. Гасанова У.У. Дидактический материал. Махачкала, 1999.
10. Гасанова У.У. Современный даргинский язык. (сборник упражнений) Махачкала, ДГУ 2009.
11. Гасанова У.У. лексический состав и словообразование хайдакского диалекта даргинского языка. Махачкала, 2011.
12. Исаев М-Ш.А. Семантика и структурная организация фразеологических единиц даргинского языка. Махачкала, 1995.
13. Мусаев М-С.М. Кадибагомаев А.М. Педучилищебас учебник. Махачкала, 1985.
14. Бокарев Е.А. Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков. Махачкала, 1961.
15. Бокарев Е.А. Сравнительно-историческая фонетика восточно-кавказских языков. М., 1981.
16. Гигинейшвили Б.К. Сравнительная фонетика дагестанских языков. Тбилиси, 1977.
17. Жирков Л.И. Даргинский язык. М., 1924.
18. Кибрик А.Е. , Кодзасов С.В. Сопоставительное изучение дагестанских языков. Имя. Фонетика. М., 1990.
19. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
20. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. М., 1987.
21. Услар П.К. Этнография Кавказа. V. Хюркилинский язык. Тифлис, 1892.
22. Хайдаков С.М. Сравнительно-сопоставительный словарь дагестанских языков. М., 1973.

СЛОВАРИ

- Абдуллаев С.Н.** Русско-даргинский словарь. Махачкала, 1950.
Абдуллаев З.Г. Орфографический словарь даргинского языка. Махачкала, 1981.
Гасанова У.У. Словарь даргинских пословиц и поговорок. Махачкала, 2014.
Исаев М-Ш.А. Русско-даргинский словарь. Махачкала, 1983.
Исаев М-Ш.А. Русско-даргинский словарь. Махачкала, 2006.
Магомедов Н.Г. Русско-даргинский фразеологический словарь. Махачкала, 1993.
Никатуева З.Ш. Краткий словарь омонимов даргинского языка. Махачкала, 2004.
Терминологический словарь даргинского языка. Махачкала, 1982.
Юсупов Х. Г. Русско-даргинский словарь. Махачкала, 2005.

9. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети "Интернет" для освоения дисциплины

- Даргинская письменность // [http: wiki / wikipedia.org. ru](http://wiki/wikipedia.org.ru)
Даргинский язык // [http: forum.k1urh.ru](http://forum.k1urh.ru)
[http: edu.icc.dgu.ru](http://edu.icc.dgu.ru)
Северокавказские языки // [http: www.philology.ru/linguistics4.htm](http://www.philology.ru/linguistics4.htm).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного усвоения материала студент должен выполнять требования,

предъявляемые преподавателем – ознакомиться с программой курса и контрольными вопросами заранее, чтобы иметь возможность самостоятельно готовиться, используя список рекомендованной литературы.

Изучение курса «История родного языка (даргинского)» предполагает опору на знания, полученные на предыдущих ступенях обучения в теоретических курсах «Введение в языкознание»; «История языка»; «Теоретическая фонетика»; «Теоретическая грамматика» и др.

Следует рационально подходить к использованию времени в течение семестра – постепенно прорабатывать рекомендуемый теоретический материал. Перед очередной лекцией необходимо прочитать конспект предыдущей лекции, чтобы лучше запомнить и понять изучаемый материал. Это один из этапов подготовки к зачету.

Семинарские (практические) занятия требуют активного участия студента в работе.

Аудиторные занятия проводятся под руководством преподавателя, что позволяет снять трудности, возникающие в процессе изучения материала, акцентировать внимание на ключевых моментах теории.

Средством самоконтроля служит выполнение тестов.

По дисциплине предусмотрена сдача зачета. При подготовке к зачету следует повторить пройденный материал согласно предложенному перечню вопросов.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы бакалавров:

– подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);

– выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: подготовка и презентация проектов с использованием PowerPoint-презентации (слайды), выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы бакалаврами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Компьютер, интерактивная доска

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Лекционные и практические занятия с использованием мультимедиа проводятся в аудитории № 34 (с расчетом на академическую группу) филологического факультета ДГУ.

Во время лекционных и практических занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Во время занятий демонстрируются слайды, выполненные при помощи программы MicrosoftPowerPoint и содержащие основные положения и понятия каждой темы, а также экспресс-задания к каждой лекции, которые демонстрируются при помощи проектора на экране в специально оборудованной ауд.